



Nov. 20 de 1966

LUCHA LIBRE

162

DOS
PESOS



CONOZCA EL DESTINO DEL SANTO

Campeonatos

Mundiales

Para qué?



Después de veinte años de profesional, hay que darse a respetar, Tony.

Tony Fucari. apogeo; este hombre, de nuestra lucha libre: La "mascaritis", chadores acabados y de maromeros de circo pueblerino, que faltos de personalidad, recurren al socorrido trapito.

UNA PREGUNTA



Pepé Mendileta Va.
Chino Chow.

¿Por qué la H. Comisión de Lucha no checa los pesos de los luchadores que se enfrentan disputándose los campeonatos nacionales? Es ya costumbre que un campeón de peso welter luche por la fama de los pesos medios. Así como también el que el campeón de peso welter continúe en el trono estando arriba del peso límite que marcan los reglamentos para ese peso. Y así como en estos casos, existen anomalías en todas las divisiones en lo que respecta al campeonato.



En el ambiente de la lucha libre, sobre todo en la capital, estaba haciendo falta un ruido. Y en este caso, Wagner es el más indicado para tales empresas.

Dr. Wagner, su indiscutible triunfo sobre el jamaquino Dorrel Dixon, confirmó lo que de él se había venido diciendo, que es el rudo que la afición está esperando desde hace ya tiempo. Bien. Además, el encapuchado, tiene un ángel y una consistencia que le hará escalar las alturas de la popularidad.

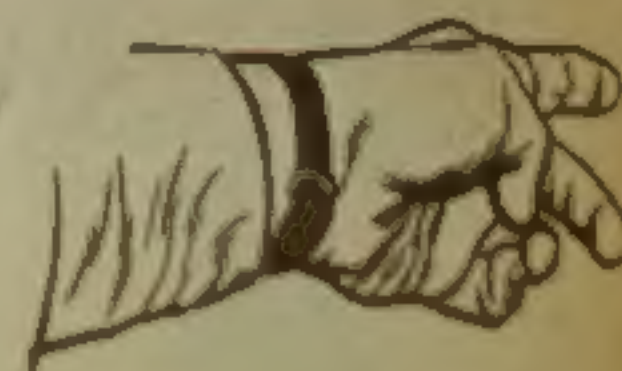
El mencionado Galeno, con su indiscutible triunfo sobre el jamaquino Dorrel Dixon, e había venido diciendo, que es está esperando desde hace ya el encapuchado, tiene un án- que lo hará escalar las alturas

1

2

3

¡FUERA!



¡¡DIEZ MIL PESOS

al que aguante mi cruceta

no se RINDA!!

EL ENFERMERO



La "Nueva Ola", siempre nos ha traído en su eterno ir y venir a grandes figuras del costalazo, pero de mil muchachos que invaden la lucha libre profesional, uno de cada cien, llega al lugar máspreciado por todos: EL ESTRELLATO.

CAUSAS...

La mayoría de ellos, en sus actuaciones, abusan de la filigrana: lanzan patadas, topes y se la pasan volando en el ring, sin demostrar en ninguna ocasión, la verdadera lucha, impregnada de llaves efectivas y haciendo a un lado la filigrana, que es su enfermedad crónica.

HABLA EL ENFERMERO...

—Reconozco que entre los luchadores de la nueva hornada, existen muchachos que en verdad LUCHAN, y saben decidir la situación. La filigrana, de la que no hacen mucho uso, sólo, repito, en momentos en que ésta es necesaria.

Los demás, son los que se quedan, los que van directos al montón clásico y tan común entre nuestros luchadores.

Y la causa o causas, son muchas: algunas, como ya dije, por exceso de lucha aérea; otros porque no saben

Tienen razón, hay luchadores cuyas llaves, en vez de causar dolor y estragos en el físico del contrario, causan risa.



Yo, ofrezco DIEZ MIL DEL AGUILA, a quien aguante mi cruceta a las piernas; lo afirmo y lo sostengo.



Hombres como Rolando Vera, Rito Romero, Cavernario y Demon, son tipos creadores de llaves que mucho han contado en la carrera vertiginosa que han llevado en el Catch.

la lucha aérea, ni mucho menos, la real y efectiva lucha, es decir, los que no tienen nada de nada.

LA VIEJA GUARDIA, CONSERVA SU SITIO

Tipos como Rolando Vera, luchador extraordinario, creador de llaves que en cualquier momento dado, pueden decidir la situación. Y quién me dice que Rolando es un tira topes y vuela continuamente sobre el ensopado?... nunca, su historial es tan grande por que es UN VERDADERO LUCHADOR.

Gory Guerrero, y su Gory Especial, que lo hizo famoso en el mundo del Catch y que todavía sigue haciendo estragos.

Cavernario Galindo y su durísima "Cavernario", cuya ejecución le ha

dado infinidad de triunfos al cavernícola.

Las llaves definitivas y determinantes de Blue Demon; la Lagardina de Karloff, la tapatia de Rito Romero, el Nudo de Tarzán López, entre otras

OFREZCO \$10.000.00 A QUIEN DEMUESTRE QUE MI CRUCETA NO ES EFECTIVA

Esta llave de mi invención, Cruceta a las piernas, me ha dado infinidad de triunfos. Inclusive algunos de ellos, han sido determinantes en mi carrera.

Yo, ofrezco DIEZ MIL PESOS a quien me demuestre que mi llave, no es efectiva y que no produce dolores que hagan cantar la rendición al contrario.

Los ofrezco, y me mantengo en mi decisión, e invito a toda aquella persona enterada de lucha libre, o lu-

chador, para que me vean aplicarla y me demuestren que no es efectiva; en caso de hacerlo, les pagaré de inmediato en dinero contante y sonante.

DEFINITIVAMENTE...

En definitiva te repito, es muy difícil encontrar en la actualidad un muchacho que tenga las cualidades de un luchador de antaño. Tienen facultades, no lo niego, pero carecen de ese "algo" que les sobraba a un Rolando Vera, Gory, y otros verdaderos luchadores que para subir a la cúspide, jamás recurrieron a la maroma barata, al movimiento de rococó, a las miraditas de maldito, y sobre todo, a los vuelos constantes en el ring, y menos a las llaves falsas, inofensivas que dan risa.

Esa, es la ruta a seguir por los "nuevos" dejar el maromeo barato y la filigrana que está ya "quemada", y transformarse en verdaderos luchadores.



En vez de andar volando en el ring, esos muchachitos deberían de meterse al gimnasio y pillar su recondición tan ociosa de llaves verdaderamente efectivas.

TODOS LOS MARTES
COMPRE
FUTBOL
DE MEXICO
Y
EL MUNDO



Un Cañonazo
del
Periodismo Moderno

Todo sobre los aces del
balompié, Portadas a todo
Color, Reportajes, Cróni-
cas, Fotos Únicas, etc. etc.



DOS PESOS
En Toda la República



COMPRELA



Y
DISFRUTELA



EXTRAORDINARIA

PATRULLANDO EL

CATCH



"PACHANGUEROS"

El millonario luchador Manuel "Dandy" Rodríguez, invitó al "mundo" luchístico de la capital a un ágape que organizó con motivo de festejar sus 40 más un año. En la gráfica, Raúl Reyes, Manuel y los Hnos. Romero.



SUPREMOS VERDES

El Bandolero y la Cobra J-fuman la pipa de la paz. Se pusieron de acuerdo gracias a que estaba cargada de cannabis indica.



"LA TIRA". . .

No amigos, no se trata de ningún capitán de las famosas "Razas". El es el Capitán Pirata Adolfo Moreno, tragahumo de Bomberos de Naucalpan

**A DONDE VAN
LOS CUATRO...**

El lente de la cámara indiscreta del fotógrafo fantasma de "Lucha Libre" captó el momento en que Ray Mendoza rodeado de los tres alegres compadres de la Prensa Especializada llegaba a las oficinas de la Empresa.

Ray es "cuate", dicen los chicos de la prensa.



**ANTONIO
GARCIA**

**"EL
GRAN**

PILUSO"



Entre los luchadores más destacados figura Henry Pilusso, quien desde hace más de 15 años se ha dedicado en cuerpo y alma a practicar el rudo deporte, en el que ha conquistado además de la fama, la fortuna.

"EL OSO ITALIANO"



EL ROBLE HENRY PILUSO

"El Roble de Chihuahua", "El Oso Italiano", estos y otros sobrenombres se le han aplicado a Henry Piluso a través del tiempo y de sus actuaciones sobre los encordados de la República y del extranjero, la verdad es que es originario de Monterrey, N. L., lugar en donde nació el día 7 de Marzo de 1930, y que se llama Antonio García.

SU INFANCIA

De pequeño, Antonio García, fue un niño robusto, saludable, que aparentaba más edad de la que realmente tenía. A los seis años tenía el físico de un niño de 10, esto motivó que siempre estuviera en pleitos y broncas con chamacos mayores que él, a los que siempre se imponía.

El deporte ha sido su pasión desde su infancia, primero practicó el béisbol, fue una primera base que cosechó muchos "auto" para su equipo, y no había en toda la liga infantil a la que pertenecía, quien lo superara en la primera almohadilla. También jugó fútbol, basquetbol, y toda clase de deportes rudos, que son lo que atraen su atención. La instrucción primaria

la cursó combinando el estudio con el deporte, y el Círculo Mercantil Mutualista de Monterrey, asociación deportiva, fue el ámbito donde desarrolló sus facultades de atleta consumado, allí fue campeón en varias ramas, entre ellas el ciclismo en el que se inició triunfando sin saber andar en bicicleta, se inscribió en la competencia atraído por los premios, y dando pedaleos sin ritmo pero con mucha fibra, logró llegar primero a la meta.

En esa época tenía 19 años de edad y su condición física era asombrosa, en 1948 fue campeón juvenil de atletismo. Ganó en lanzamiento de bala y jabalina y también obtuvo el segundo lugar en salto triple. Destacó en relevos de 4 por 100 y logró ese mismo año su consagración como atleta juvenil al coronarse campeón en Pentatlón, triunfó en todas las pruebas, derrotando a deportistas con más experiencia.

SU VIDA EN LAS LUCHAS

Profesionalmente debutó en el deporte del costalazo, el primero de febrero de 1952, luchando contra el francés Roy Landré, en la lucha semifinal del programa. Desde que se inició en el rudo deporte fue un apasionado de él, y cuando lo comenzó a practicar se entregó de lleno a ello, puso en la lucha libre su cuerpo y su alma.

Sin embargo tuvo que pasar mucho tiempo para que Henry Piluso, se convirtiera realmente en figura y dejara de ser un triunfador a medias. Se inició como técnico y después de su lucha con Roy Landré tuvo gran cadena de victorias, derrotando a muchos de los ídolos. Black Shadow, entonces tapado, lo puso en aprietos, pero su gran corpulencia y su fuerza hercúlea lo sacaron adelante, y derrotó al príncipe negro, triunfo que le valió muchos puntos a su favor.

Piluso llegó a las luchas estelares apadrinado por el incomparable Tarzán López, y formando formidable pareja técnica se enfrentaron en lucha de escándalo contra los villanos Verdugo y Shadow a quienes humillaron.

Sin embargo el público atribuido al triunfo a Tarzán López y Henry Piluso fue menospreciado. El ánimo de Piluso no decayó y trató de superarse en todos los aspectos, hasta entonces su repertorio de llaves era limitado, practicaba únicamente "El abrazo del Oso" y el cangrejo con la pierna. Se dio cuenta de que para triunfar necesitaba superarse y se metió de lleno al gimnasio, esto y luchas en compañía de Tarzán López lo fueron madurando poco a poco.

Su gran agilidad y fuerza, además de su valor y coraje, lo fueron educando y logró anotarse siete triunfos al hilo, hubiera seguido su racha, pero se topó el 2 de Marzo de 1952, con el sanguinario y despiadado Cavernario Gallardo.

El "Cavernario" en ese mano a mano no sólo lo derrotó, lo humilló. Sugí Sito también lo derrotó, y su carrera entró a una etapa de crisis, de la que pudo salir gracias a su férrea determinación de triunfar.

SU CONSAGRACION

El 18 de Septiembre de 1952 inició su marcha hacia la cima de la fama, pues ese día ganó en compañía de Tarzán López, el campeonato de parejas en la arena Coliseo.

Pero como técnico no logró perfilarse como ídolo, fue hasta que cambió de estilo cuando la gente comenzó a ver en él un luchador con posibilidades. En la función del 12 de junio de 1953, la afición se conmovió cuando lo vio por primera vez en plan de rudo, incontenible y sanguinario.



Henry Piluso en compañía de René "Conetes" Guajardo, gran rey de rudos, mucho se ganó la traición del "Oso" al "Indio" Mendoza.

En este estilo encontró su verdadera personalidad sobre el encordado.

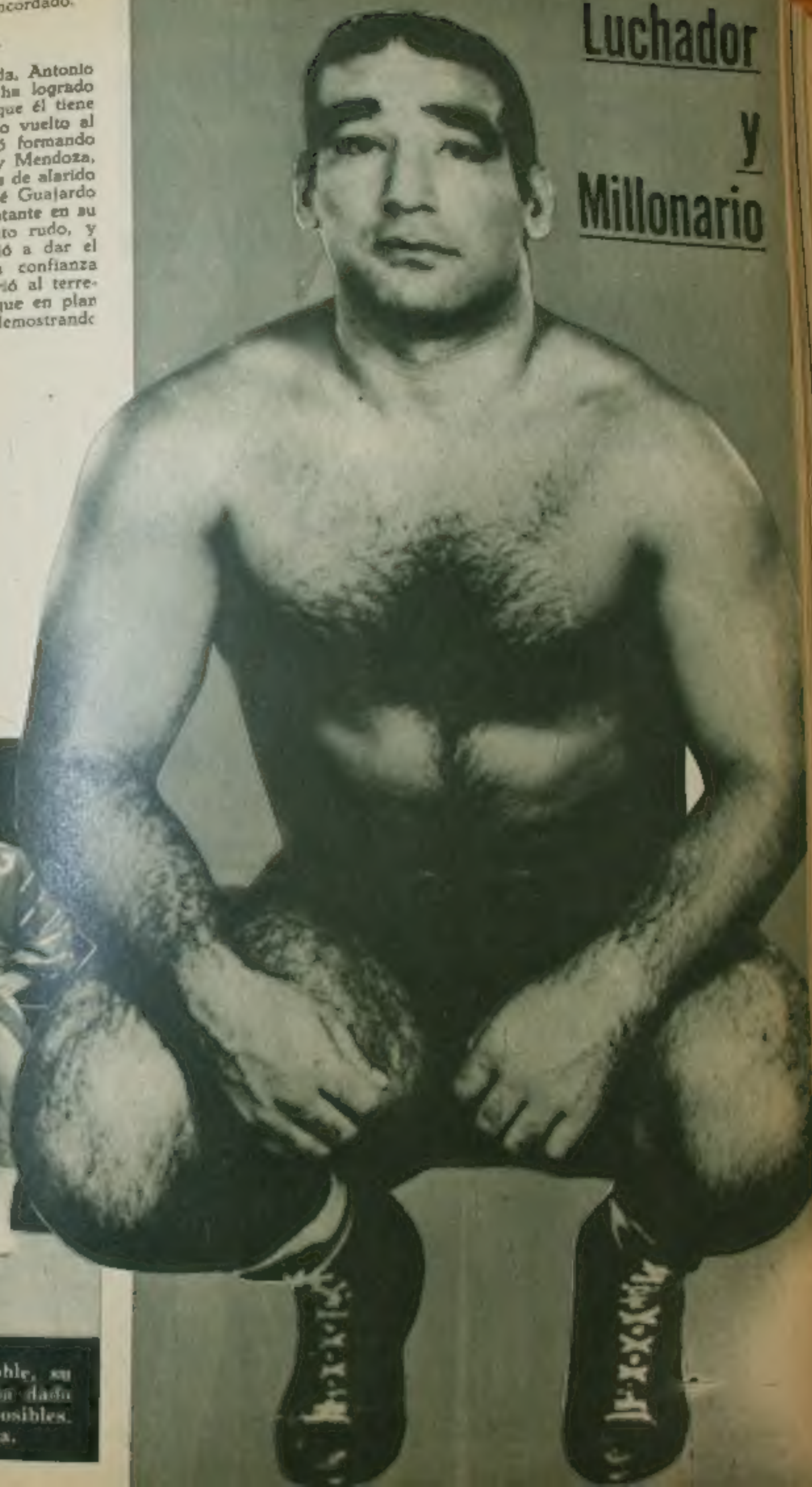
EN LA ACTUALIDAD.

En la presente temporada, Antonio García o Henry Piluso, ha logrado que el público no olvide que él tiene calidad de ídolo. Hablando vuelto al mundo técnico, se presentó formando pareja con el "Indio" Ray Mendoza, y se enfrentaron en matches de alarido contra los compadres René Guajardo y Karloff Lagarde, no obstante en su lucha predominó su instinto rudo, y sin excusa aparente volvió a dar el cambio, traccionando la confianza de Mendoza. Piluso volvió al terreno de los rudos y allí sigue en plan grande, imponiéndose y demostrando que es un gran luchador.



Piluso es un auténtico roble, su gran resistencia física le ha dado victorias que parecían imposibles. Es un verdadero atleta.

Luchador y Millonario



¿Qué Sabe Ud. de Lucha?



¿COMO SE LLAMA...?

Los aficionados al costalazo en Tijuana, ven con júbilo cómo Ham Lee rinde al campeón Lagarde; pero ¿cómo se llama al castigo...?

- 1.—Cruceta invertida?
- 2.—Cruceta a los brazos con volantín?
- 3.—La Hamlina...?



IDENTIFIQUELO

Francés; nos ha visitado en dos ocasiones; en la primera, causó sensación, no tanto en la segunda; actualmente, lucha en España... ¿Ya le reconoció...?

- 1.—¿Benny Galant...?
- 2.—¿Antonio Possa...?
- 3.—¿Bruno Bardott...?



¿RECUERDAN SU NOMBRE...?

Recuerdan a este peso welter, pionero del estilo exótico y rudo de siete suelas, retirado del rudo deporte por una lesión; hoy, es un próspero radiotécnico...

- 1.—¿Lalo el Exótico?
- 2.—¿Willie Villanueva?
- 3.—¿Orquídea Azul?

- 1.—Cruceta a los brazos con volantín.
- 2.—22 de marzo de 1966.
- 3.—Bruno Bardott.
- 4.—Relámpago Cubano.
- 5.—Willie Villanueva.
- 6.—Lalo el Exótico.



¿EN QUE FECHA...?

El M. M., que aquí sufre doloroso castigo de parto de Mendoza, capturó esa noche el faén de los Semicompletos; ¿recuerda usted la fecha de esa lucha...?

- 1.—¿14 de febrero de 1965?
- 2.—¿Julio 24 de 1966?
- 3.—¿22 de marzo de 1966?



¿SE ACUERDAN...?

21 de julio, 1964; Piluso y La Bestia, lograban su tercer triunfo consecutivo en un torneo de parejas; ¿quién fue el compañero de Dixon...?

- 1.—¿Raúl Reyes.
- 2.—¿Rayo de Jalisco?
- 3.—¿Relámpago Cubano?

PREGUNTE LO QUE QUIERA... de lucha libre naturalmente Billy the Kid

1.—Dígame cuál es la dirección en donde puedo encontrar al "Diablo" Velasco para que me enseñe a luchar en Guadalajara?

Gonzalo Flores y Col. Alfonso XIII Mixcoac, D. F.

1.—El "Diablo" Velasco entrena diariamente por las mañanas en la arena "Coliseo de Guadalajara", calle de Medrano 87. Por la tarde lo puede encontrar en el gimnasio de las calles de López Cotilla No. 164.

1.—Dígame si El Halcón Blanco que lucha aquí en Villahermosa es luchador que pertenece a la Unión Nacional de Luchadores de la R. M.

2.—¿Cuántos luchadores han usado es nombre?

Julio Carrera Jr. Abasco 28 Villahermosa, Tab.

1.—El luchador que usa el nombre de Halcón Blanco en Villahermosa pertenece a la flamante Delegación de la Unión Nacional de Luchadores recientemente implantada siendo testigo de ello Eduardo "Dientes" Hernández.

2.—El nombre del "Halcón Blanco" lo usan infinidad de luchadores de los llamados libres. Ya formada la Unión Nacional de Luchadores sólo lo usó Héctor Álvarez "Tawa", quien ya se retiró del costalazo. Por lo tanto el único "Halcón Blanco" que es reconocido es el que está luchando para los fanáticos de Villahermosa, Tabasco.

¿Entérese que...

Aunque el "CHAMACO" Castro surgió en la lucha libre allá por el año de 1939, cuando su debut en la arena "México" derrotó al siempre bien recordado "LOCO" Hernández, podríamos decir que su "segundo año" lo tuvo en 1952, cuando luchaba en el elenco de la bombonera de televisicentro de la avenida Chapultepec.

Fue entonces cuando puso en práctica en sus combates procedimientos de FISIOTERAPIA. (actualmente el que los usa es Felipe Ham Lee). A decir verdad, el "CHAMACO" se graduó como DOCTOR en fisioterapia en el año de 1941, poco después que salió de la Escuela de EDUCACION FISICA.

NUNCA penso el doctor CASTRO que los procedimientos fisioterápicos iba a emplearlos algún día en la lucha. Lo logró por azar del destino. Cuando sin pensarlo, sorbió tanto las carótidas a un rival que lo durmió.

Entonces surgió la idea de aplicar sus procedimientos y tuvo así la doble satisfacción de seguir siendo doctor y luchador al mismo tiempo. "No cabe duda que la vida nos ofrece la oportunidad de "descubrirnos a sí mismos". Nos cuenta hoy el DOCTOR CASTRO.

¿EN SUPER LIBRE...

Por H. V. M.

Y Sin Réferi



EXCLUSIVA: Anteayer en el puerto de Acapulco, ALFONSO MORALES, "El Muerto" dejó sin cabellera al siempre emotivo luchador local Braulio Mendoza... Lo que puede destrozar los nervios de cualquier fanático a la lucha libre es ver combatir a El Santo contra Alejandro Cruz. Las viejas rencillas de estos gladiadores son producto de sus combates sangrientos... Se me ocurre pensar que muy pronto veremos a Ray Mendoza exponer la cabellera ante el elástico leonés "Black Shadow"... Promesas, puras promesas, dice nuestro "cuate" El Hindó, en eso de su libertad bajo fianza allá en Torreón, Coah... La flotilla de luchadores que lunea a lunea se citan en las oficinas de la Unión Nacional de Luchadores piden a grito abierto que se paren las "coperachas" y las rifas. Ganan poco y gastarlo en esas cosillas "no aguanta"... DEFINICION: "Lo Falso de la

Lucha"... Satisfacciones para "Juan" Fanático y derrame de bilis para esos que usted ya sabe... M A S FALSEDAD... en el ambiente luchístico: "Estoy cansado del poco trabajo que me da la Empresa. No más los aguanto este año"... Buena idea, la de impedir el paso a los cronistas a los vestidores

Gran pique existe entre los enmascarados "Tom Mix" y Príncipe Flama. En su última entrevista se dieron hasta con el "microfono" del anunciador de la arena San Juan Pantitlán... Parece que no impresionan a los aficionados a la lucha libre que Ray Mendoza esté luchando en el bando de los científicos del ring. "Lo queremos y le admiramos



Tom Mix.



El Greco.

de las arenas Caliseo y México. Con ello los chicos de la prensa tendrán que comentar lo que ocurre fuera de tales vestidores... Y mejor idea en llevar a cabo aquello que dice: "Divide y reinarás".

viéndolo en el terreno prohibido del anonado" aseguran más de mil fanáticos...

Ojalá ya inicien una de esas eliminatorias que tanto anuncian para dar principio a los campeonatos latinoamericanos... Peligroso para la salud de los luchadores resulta viajar en las camionetas que cubren las rutas del Estado de Veracruz y Laredo. Las corrientes de aire provocan altas temperaturas en los rompeteños que tienen que viajar en ellas... Buenas oportunidades está recibiendo Raúl García "El Greco"... Los tenebrosos Hermanos Muerte reaparecieron hace dos días en la Capital haciendo sociedad con el ojiverde Javier Meza... Y, cuerdas.

AUNQUE USTED NO LO CREA

El Cavernario Galindo III, de una mordida le arrancó un dedo a un tipo que lo asaltó y lo quiso ahorcar por una de las calles de Laredo, Tama. Quedó confirmado que efectivamente es un Cavernario.



Ray Mendoza.

AMPEONATOS MUNDIALES

¿Para Qué?

Desde hace muchos años hemos venido pugnando porque los cetros nacionales tengan un mayor movimiento y una verdadera jerarquía, categoría y prestigio. Sin embargo, empresarios y autoridades tienden a darle más importancia a los "mundiales".

No tengo predilección por una Asociación, Alianza o Empresa, por ello hemos pugnado por la creación de la Comisión Unica de Lucha Libre, que sería el arma para acabar con las anomalías del deporte de los torneos. Una de ellas la de los campeonatos "mundiales".

Está comprobado que los actuales luchadores que ostentan los campeonatos "mundiales" no necesitan de ese cinturón para llenar hasta la azotea las arenas donde se presentan.

Si ellos fueran los monarcas nacionales, los campeonatos tendrían más categoría, más jerarquía y por consecuencia más cotizados. ¡Serían MAS AUTENTICOS!

LA COMISION DE LUCHA

Rafael Barradas, comisionado de lucha libre en México, pugna por la creación de los campeonatos Latinoamericanos, que tendrán más valor internacional que los actuales campeonatos "mundiales" que hay en México, en Venezuela, en

Argentina y en mil lugares más. Para ello el comisionado cuenta ya con el apoyo de los países de Centro y Sudamérica más importantes donde se practica el deporte espectáculo. Esta labor también contribuiría a poner fin a la anomalía existente de los "mundiales", ya que los Latinoamericanos estarán reconocidos por las autoridades luchísticas de cada país que envíe sus representantes a la justa que se llevara a cabo en México u otro país de importancia. Asegura el señor Barradas que se llevarán a efecto.

¿POR QUE SE AUMENTA EL PRECIO?

No nos explicamos por qué se autoriza el aumento de precio a los boletos en funciones en donde se disputan campeonatos "balines".

El Santo, Mil Máscaras, Alberto Muñoz, René Guajardo y Karloff Lagarde, han metido miles de pesos en las taquillas de la arena México sin ser campeones mundiales. René y Lagarde han impuesto records de entrada sin cetro mundial en juego o en posesión de ninguno.

LO IMPORTANTE

Lo real y positivamente importante, es que no necesitamos campeonatos "balines". ¿Para qué? Los campeonatos nacionales son de

más interés para un buen aficionado si éstos tienen y si se les da la categoría verdadera que merecen.

Hemos recibido infinidad de cartas de nuestros lectores apoyando la idea de crear la Comisión Unica de Lucha Libre, en donde nos exponen que es la única manera de frenar las anomalías de los llamados campeonatos "mundiales". Es verdad, en cada país, en cada territorio existe cuando menos un "rey" mundial, incluso hay promotores que proclaman a equis luchador como el campeón mundial. En los Estados Unidos, hay cuatro "clanes" de promotores que tienen su campeón mundial de peso completo, las divisiones inferiores no interesan, por lo tanto no los reconocen.

La lucha libre mexicana no necesita campeonatos "mundiales". Necesita que a los títulos nacionales se les dé categoría y valor. CAMPEONATOS "MUNDIALES" ¿para qué? Se dirá que para poder incluir a extranjeros que interesen en el cartel. Bien, que los denominen "Internacionales", y será un adjetivo a la medida, no un fraude como lo es con los "mundiales".



¿No sería mejor darles jerarquía auténtica a los campeonatos nacionales?

¿No sería más honesto y deportivo llamar internacionales a los "mundiales"?

¿Por qué se aprueba el aumento de precios en funciones que se disputan campeonatos "balines"?

Karloff, taquillero con o sin "mundial".

CAMPAL

Por la vida



LUCHA LIBRE Califico

GOLIAT

UN SALVAJE DEL RING

CALIFICACION:

Acción	10
Habilidad	10
Recepción	10
Condición física	10
Técnica	10
Consistencia	10
Agresividad	10
Personalidad	10
Popularidad	10
Taquilla	10
TOTAL	90

TABULACION:

60—Medioero
70—Regular
80—Estrella
90—Superior
100—Gran Estrella del Costalaco.

MEDIO "CHIVO"

En Acapulco, todos los elementos de la Unión de esa localidad, ven su sueldo descontado a la mitad, sin excepción, debido a que la mitad restante, va directo a las arcas de la Unión ciudadana, para el fondo de auxilio en bien de los mismos contribuyentes.



Al paso que lleva, Braulio Mendoza pronto será serio contrincante del "Patrón" Bonales, en lo que respecta al cargo de Secretario General de la Unión de Luchadores de la República Mexicana.

Labor callada, pero efectiva

El veterano luchador lagunero Joe Marín, viene realizando una gran labor en favor de la lucha libre.



Marín posee un gimnasio en Torreón, donde entrena a muchachos con deseos de enrolarse en el difícil deporte del costalaco. Además, es el aínodal oficial de la Unión de Luchadores, para probar a todo elemento que desee ingresar a la Unión. Otra cosa, Joe sigue luchando; continúa arrancando palmas a los seguidores del duro deporte en su Torreón del alma. Bien por él.

CHANOC, Campeonísimo

Por: Juan Cotino
(Corresponsal de L. L.)
Fotos de Villagrán



Domingo 20 de Noviembre de 1956.
El ídolo local y doble campeón estatal, Chanoc, reconquistó por tercera vez el título nacional de peso ligero, al derrotar a Raúl Rojas, que solo duró siete meses en el trono, la lucha, resultó bastante aceptable.
En la estelar, A. Muñoz, retuvo el fajín de Campeón Nacional Welter, al derrotar en candente combate al ex campeón Huracán Ramírez.
Culminó el pique entre B. Mendoza y el Muerto, al dejar sin cabellera el Difunto al luchar.
Márquez y Abundio Radilla, derrotaron a la temible pareja de el Dr. Karont y el rudato El Maldito.

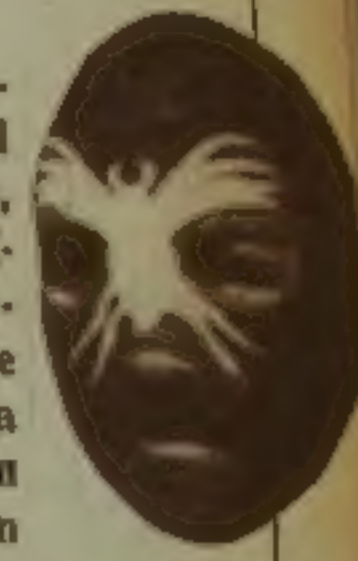
SE CIERRA POR EL FRIO...

El circuito norte, por el frío, verá cerradas las puertas de las arenas de ese contorno, entre las que se incluyen Laredo, Cd. Victoria, etc; es muy probable que también Torreón, pase por la cuchilla. Esta temporada, constituye un azote para los matchmakers de esas localidades.

LA ARAÑA Destronado

Sorpresivamente, El Africano, arrancó el título de Campeón Welter de Morelos a la Araña II, en una lucha en la que el desempeño del tapado dejó mucho que desear.

A superarse muchachito.



Lucha entre HERMANOS



La semana de atrasito, la famosa pareja que forman los ídolos, Blue Demon y Black Shadow, comenzaron la filmación de una nueva película de tema luchístico. Lo que más sorprenderá a los fanáticos, es que ambos luchadores se enfrentarán durante la filmación, aunque sea de a "mentiritas".

Shadito, imitador

Al ver el éxito que está teniendo Black Shadow, su copia en miniatura, Shadito Cruz, dará el cambiamiento a rudo. Se las decimas para que después no se pregunten por qué nos faltan luchadores con estilo propio; por consiguiente, porque el montón de mediocres es tan abundante.



¿FALLO VILLEGAS?



1.—Se esperaba que el "Bulldog" Villegas, rindiera bastante con la Empresa, y que diera las mismas actuaciones grandes que le hemos visto en Provincia. Sin embargo, el de Monterrey, falló, y la causa, es que le falta ese "algo".



2.—Segunda vez es ésta, que visita la capital de la República, buscando salir de la Mediocridad en la que se encuentran sumidos tantos y tantos soldados del Catch; pero no le acompañó la suerte, a pesar de que venía decidido a todo.



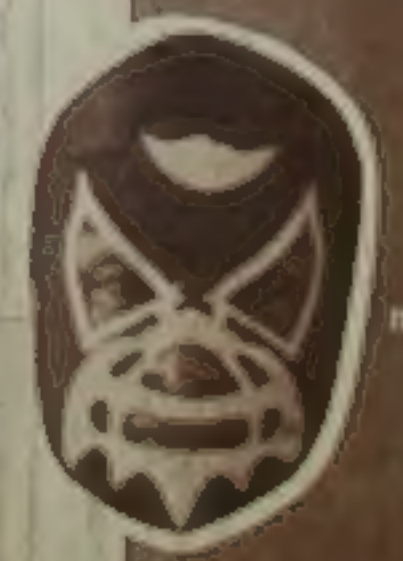
3.—Luchó tan sólo en preliminares de la Coliseo y la México, y solo vio acción estelar en las arenas chicas de la capital, en las giras, también corrió por el mismo camino. Se ha ido de la caprichosa... insistirá?

★ Micro-Reportajes ★

¡QUE ESTADO DE MEXICO... DOS PELONES MAS

Por Fidel Rodríguez
El pasado jueves 17, en San Antonio, en enmascarado "Cometa Dorado", dejó sin cabellera al rudo Rudy Espinoza, en una buena lucha.
Y el domingo 20, en la misma arena, El Pirata, dejó sin cabellera al ex enmascarado Fuerte.
Con este nuevo par de rapados, la arena de San Bartolomé se vea las intimas en eventos a pilones, los de este año, suena ya medio dueña.

LA ESCLAVA DEL ARTE



CASA DEL LUCHADOR
Se pone a sus órdenes en Manufacturera de Máscaras y equipos de Lucha Libre.
El Sr. Ranulfo ofrece sus servicios como masajista y cura-huesos con más de 20 años de Experiencia.
Ranulfo López M. e Hijo
San Antonio Tomatlán 84-A
Teléfono 22-39-55
Col. Morelos, México, D. F.

En la tercera caída, me fracturó el maxilar, enviándome dos meses y medio a convalecer mi derrota y mi mandíbula. Pero supe oponerme a esa mala jugada del destino.



"MI LUCHA MAS DURA"

Por: **JORGE ALLENDE**

En aquél viernes de 1966, la Coliseo hervía de expectación, los tribunas estaban abarrotadas, esperando la culminación de un pique que hizo historia: Demon, exponía la máscara con Allende.



NERVIOSISMO Y ANTECEDENTES...

"Me encontraba sumamente nervioso en el camerino de mis compañeros rudos, sabía que era mi oportunidad de colocarme de una vez por todas y no esperaba dejar pasar la oportunidad así como así, pues estaba decidido a jugarle el todo por el todo, aun cuando de por medio fuera mi vida propia.

"Demon venía de ganarle la cabellera al Cavernario Galindo, y ya era la gran figura que siempre ha sido; yo, era para entonces un novato con muchas ambiciones; tantas tenía, que no tenían fin.

"Nuestro pique era de dar miedo a cualquiera y sobresaltaban a los aficionados nuestros sangrientos choques. Esa noche, culminaba el duelo entre nosotros; y se quedaba él sin su tapa, o yo sin mi cabellera.

"Revisé meticulosamente mi equipo y acabé de colocarme la chamarra, parecía que todo estaba en orden y no había nada fuera de su lugar; tan sólo, muy dentro de mí, luchaban dos fuerzas opuestas: el temor y mi ambición.

Y LLEGO LA HORA...

"Demon subió antes que yo al ring y como es natural, el público le recibió con una cerrada ovación que se convirtió en una rechifla plagada de insultos al subir yo al ensogado.

A NADA ESPERAMOS...

"De inmediato me arrojé sobre él, cuando el tapado ya hacía o trataba de hacer lo propio; nos enfrascamos en una lucha feroz, sangrienta, que hizo estremecer al monstruo de las mil cabezas.

"Una hora duró el combate; todo, fue fragoroso, duro, ninguno de nosotros daba un paso atrás, antes, y a pesar de estar completamente agotados seguíamos en nuestro combate a muerte.

EMPATADOS A UNA CAIDA...

"Y vino la tercera y fatídica caída; nuevamente nos dimos con lo que pudimos. El encapuchado, con su hábil repertorio de filigrana y llaves precisas y muy duras de romper; yo, con mi estilo rudo, había también estragado considerables en su humanidad.

EPILOGO...

"Le apliqué una llave con toda mi alma y me cuenta perfectamente de que estaba lastimado, así, aun cuando rompió con mucha dificultad el castigo que yo le aplicaba fuertemente.

"Acto seguido, la emprendió a topes conmigo, uno de ellos me rompió el maxilar; no pude resistir y caí como tromba, me puso las espaldas contra la lona, meuché las fatídicas tres palmadas estando yo completamente anonadado.

MI LESION. RECUERDO IMBORRABLE...

Dos meses y medio pasé con el alambrado en el maxilar; pero supe reponerme de esa cruel derrota y aunque al principio, batallé para rehacer mi cartel, logré sobreponerme al destino, que en esa noche, me había jugado una mala broma. Indivisible".

NO TENGO DUDA ALGUNA...

"No hay duda que fue era mi lucha más dura, y una que las he tenido difíciles.

"Esa, por todos sus incidentes, es un recuerdo indivisible".



La meta de ambos, era el estrellato y ninguno dejaría pasar la oportunidad. Además, iban en juego mi cabellera y su máscara.



Yo también soy Periodista

Envíe usted sus opiniones a ELCHA LIBRE
Joaquín Argüez No. 9 México 18 D. F.



Lo de Gori... ¡PURO CUENTO!

Para René, Lagarde y Shadow... ¿Quién?

Cuando por fin veamos a estos tres sudados en el ring, considero que no existirá otro trio comparable a ellos y mucho menos, uno trince que lo haga frente y les derrote.

Además, Piluso, desentona al lado de estos grandes de la ruda, pues el tipo está muy pasado y sin reflejos, lo que lo hace verse pequeño ante la categoría y empuje de sus idólos.

Isabel Valle Linares.
Valle de Santiago, Gto.

¿YA SE MURIO CURIEL?

Desde siempre que me he interesado por el mundo del boxeo y que he estado al tanto de los acontecimientos que se van sucediendo en él, he visto con gran interés la carrera de Curiel, quien en este momento se encuentra en la cima de la gloria. Después de haber estado en la categoría de peso mosca, ha pasado al de peso galeno, y ahora se encuentra en la categoría de peso pesado, donde se encuentra peleando con los mejores. Espero que pronto podamos verlo en acción.

QUEREMOS AUSTRALIANOS

Soy muy aficionado a la lucha libre, pero por mi condición física, no puedo practicarla. Me gustaría mucho ver a los luchadores mexicanos en acción, especialmente a los que representan a nuestro país en el extranjero. Espero que pronto podamos verlos en acción.

Rodrigo Contreras
San Pedro de los Rios
México D. F.

Polo Torres no merece el título

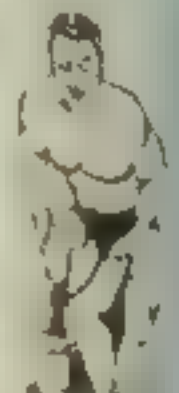
El veterano Apolito no merece el Campeonato de peso completo, debido a que hay luchadores con más meritos, juventud y sobre todo, cualidades, para hacerle frente y derrotarlo, tan solo le falta la oportunidad, ¿no creen?

Dr. Wagner y Goliat, cierto que Goliat ya recibió una oportunidad y falló, pero de darle otra al lagunero, Crispin Goliat lo batirá; si no, lo hará el galeno, que es más fuerte y tiene más cartel.

Ramiro Antón M.
San Pedro, Coah.

No sé si los que escriben de la lucha libre nos quieren tomar el pelo a los aficionados de buena fe. Hace una semana a semana publican una columna de "artículos" en donde se habla siempre de Gori Guerra, y su nombradía, pero a mi peonato me da de peso semiconocido. Uno se acuerda que en México no hay retadores para los otros campeones que la empuja no puede nada por sus servicios. Ojito que lo que pasa es que la fama es que la fama es.

Con verga. Con un campeón al título o al menos a esta misma categoría de los actuales campeones del colchón, que están a buscar.



DESCARADOS

parece que para los empresarios de la lucha libre lo mismo es un campeón que un novato. El último trayecto de los campeones no va a pasado de ser un nombre en la arena, cuando sabó a luchar. Yo recuerdo cuando lo derroté en el Estado de Puebla, en Jalapa le vi venir el golpe y hoy se vuelve a repetir. Hoy se vuelve a repetir. Hoy se vuelve a repetir. Hoy se vuelve a repetir.

Am. S. U.
México D. F.

¡ATENCIÓN LECTOR!

Desprende tu Cromo Album Colecciónelo ¡Es Único!



LEE HENNING
U.S.A.



REDDY SHANE
U.S.A.



MISHIMA OTA
JAPON



Felipe Han lee
Mexico



WHITE HOT RED
U. S. A.



LARRY MOQUIN
"CANADA"

A photograph of a woman sitting on a white stool, wearing a red swimsuit. She is positioned against a green background. The image is oriented vertically on the page.

MENSAJE A TRANSITO

En fechas recientes se han registrado innumerables accidentes y por esto se han preocupado las autoridades de tránsito por dar solución a este problema que amenaza la seguridad del automovilista.

ATENCIÓN! Dpto. DEL D F

En la Avenida Diagonal del Norte, en los tramos cercanos a la glorieta del Hospital polarian a todas horas del día y de la noche infinidad de mujeres guantes, guineas desvergonzadamente ofreciendo sus carnes a algunos villanos y peñones que por ahí transitan. **Señor Mendoza** es necesario que en beneficio de la moral y de la dignidad las autoridades correspondientes tomen en esta situación cuanto antes y prohíban que las "mujeres" bagan de esa zona un lugar indigno.

[illegible]

No pertenezco a ninguna liga de la derecha pero
es alarmante el exceso de revistas pornográficas que
circulan actualmente. Todas las niñas de provincia
están aludidas de publicaciones de proceden-
cia extranjera a exhibir la desnudez de la mujer
debido en sus páginas a muchas de las partes ex-
puestas. Así mismo insertan historias de niñas
de ninguna manera revistas p. para la juventud
lescentes, quienes son las que más se ven en
necesario que se prohíba terminantemente esta clase
de revistas.

Manuel Rentería Carón
Calle Independencia No. 189
México, D. F.

CASERO INHUMANO

Más pocas ingresos no me permiten pagar lo que quiero y tampoco puedo salir a hacer mi familia que es numerosa, no me daría un techo para dormir. No sé qué hacer, ojalá a usted pueda ayudarle.

Jose M. a. Tolosa
Barrio de Atampala
Mexico, D. F.

Es necesario que cuanto antes se giren las órdenes, para que se lleve a cabo la reparación de las tuberías de agua potable, en el tramo comprendido entre las calles de Plaza Mirador y Don Luis, sobre la avenida Plutarco Elías Calles, en la Colonia Portales. En ese lugar la tubería debe estar rota, pues el vital líquido escapa en grandes cantidades e inunda la avenida, desperdiciándose lamentablemente.

Luis Castro Benavides
Elisha No. 668
Col Zacabanzaco

Quédese por unos minutos de la lucha libre Descanse mientras
la continuación del próximo combate sobre el ring Aproveche
este intermedio y entérese de lo que ocurre en el mundo prohibido
de ritos en donde él QUE LA HACE LA PAGA

EL SOTANO DEL

Terror

—No, no me mate' —clamaba angustiada aquella mujer.

Pero el individuo de pura ta vi
drrosa y fina, se acercaba lenta
mente a ella, que se revolva sin
encontrar escape en el interior de
aquel aucto y tenebroso sótano.

La mujer pensó que se trataba de una horrible pesadilla, pero el aliento alcohólico del hombre, la convenció de que era la terrible realidad.

—¡Ja, ja, ja! —se rió cruelmente aquel individuo al ver la expresión de terror de la muchacha, que se cubría con las manos las desnudeces de su cuerpo sin lograr ocultar gran cosa

—Eres mía, sólo mía y nadie puede impedirme que haga contigo lo que quiera

—No, no, de jeme' ¡Suelteme!

—Tú y muchas otras me pertenecen. ¡Lucha! ¡Defiéndete!

La asustada mujer no alcanzaba

PAGINA 26

a comprender que estaba, en donde se encontraba y quien era ese individuo que la tenía cautiva

—¿Que quiere? ¡Auxilio! ¡Por
cía!

Sus gritos no llegaban a ninguna parte, quedaban encerrados en las tinieblas de aquel sótano que olía a humedad y a muerte.

LA REALIDAD

Frank Miller era un individuo alto, de 35 años de edad, aferto a las bebidas alcoholicas. Los últimos años habia estado viviendo dedicado a podar céspedes y a cultivar los jardines de varias residencias, ocupación que le permitia obtener algunos dólares, que en su mayoría dedicaba a la compra de whiskey barato.

Hijo de una mujer galante, desde su infancia sintió animación por el sexo femenino, y hasta la edad de 35 años no había tenido novia ni amigas, mucho me

En aquel tiempo
estaba
quier cosa que
danos, tales como
caucules al pre
piar a las nu
n. amantes

En aquel barrio de la ciudad de Nueva York no se esperaba de él cuando sufrió la alarmante desaparición de varias muchachas del vecindario. La policía hizo las investigaciones, pues las familias de los parientes de las desaparecidas así lo exigían, pero aún nadie pensaba en crimenes, pues ningún cadáver había aparecido.

Frank Milder seguía en sus ocupaciones de jardinero, hasta la fecha había demostrado ser un individuo calmado, que aunque algo borracho, no ofrecía ningún peligro, por ello la policía no lo tomaba en cuenta.

SEPTIMA VICTIMA

Gela Hartley también desapareció de su domicilio, y entonces la situación entre los vecinos llegó a tal punto que no era posible que siete personas, en su mayoría jóvenes, de la calle pasaran sin dejar huella. La gente exigía mayor actividad de la policía, que no tuvo más remedio que investigar más a fondo el

CRIMENES

Frank y Miller conocio a Simone
Freeman, una mujer que hizo
que despertara en él una pasión
que duró hasta entonces. La tra-
dicción le impidió que le hablara de
su amor, y cuando al fin
se encontró con la na-
gala, pero la mujer que no acepto
su amor. Su reacción fue vio-
lenta y en cierta ocasión, con el
valor que le daba el alcohol, decli-
nó tomar a la mujer por la fuer-
za si era necesario. Simone vivia
en compañía de una anciana tía en
una casa de las orillas del vecin-
dario. Hasta allí llegó Frank y su
que nadie lo viera se introdujo a
la casa, escondido esperó pacien-
te hasta que en la noche todo
estaba oscuro. Sabia la ubicación
de la habitación de Simone. Cuando
juzgo que ya estaba dormida, lle-
gó hasta la habitación y sin que
mediara palabra se lanzó hacia la
cama en busca del cuerpo desnudo.

La mujer no pudo defenderse, pues Frank le puso la almohada sobre la cara y así dejó satisfechos sus instintos bestiales, pero

Este despiadado asesino saciaba sus instintos
bestiales sacrificando a las mujeres, a las que
robaba un rato de placer. Frank Miller murió
como todos los criminales, en manos de la jus-
ticia que al final siempre triunfa.

en su lujuria no se imaginó que Si-
mone moriría asfixiada por la al-
mohada. No sabe qué hacer quan-
do se da cuenta de que estaba
muerta pero interiormente se ríe
de su hazaña, había quedado sa-
tisfecho, aun a costa de la vida de
su primera víctima.

Pienso a la forma de deshacerse del cuerpo, pues podrían sospechar de él al encontrarlo, y fue entonces cuando recordo que en sus correrías por el vecindario había descubierto que una casona abandonada y derruida tenía un sótano muy a propósito para ocultar cualquier cosa a los ojos de la policía. El sótano tenía una entrada que el tiempo y los matorrales habían disimulado a la vista, además nadie se acercaba a aquella casona y no había vecinos cercanos.

Ato el cuerpo aun caliente de Simone y cubriendo a con una sá-tuna lo cargo y lo trasladé al men-cionado sotano. Aí día siguiente s guio en s.s diarias actividades como si nada hubiera pasado

Pamela Norton fue su segunda víctima, era mucama en una de las residencias en las que arreglaba el jardín, y las formas turbulentas de la muchacha habían despertado su insana pasión inmediata. Pensó en hacer a suya, pero el ambiente no era propicio, pues en la casa había otras criadas y era muy remoto que la pudiera encontrar sola. Meditó la situación y optó por llevarla al sótano con algunos, cosa que logró unos días después. Llegando a las inmediaciones de la casa, cuando Pamela estaba descuidada y no había nadie por los alrededores, le dio un golpe en la cabeza e inconsciente la metió al sótano. Antes de que recobrara el conocimiento la desnudó por completo y escondió su ropa, también la hizo víctima de sus bajos instintos, pero no la mató inmediatamente; dejó que se recobrara.

Cuando la muchacha volvió en sí se encontró en terrible situación y vivió noche a noche tormentas increíbles a manos de aquel sádico sujeto. Hasta que cansado del juego bestial le dio muerte.

EL QUE LA HACE LA PAGA

Los crimenes de las siete mujeres hubieran quedado impunes, pero la policia vigilaba intensamente, y Frank Miller cometió el error de querer raptar a una mujer casi frente a los agentes de la ley.

Inmediatamente se le capturó y por medio de hábiles interrogatorios se pudo saber la verdad. Fue juzgado y condenado a la pena capital, volviendo así la tranquilidad a aquel barrio de Nueva York.

PAGINA 27

"GRIMALDO ES NUESTRO RUDO FAVORITO"

"Su personalidad es única entre los llamados rudos. Su agresividad y su sed de sangre por conseguir un buen triunfo son extraordinarias. Lo he visto ganar combates que ya casi tiene perdidos sacando a relucir sus fuertes golpes sobre la cara de sus víctimas".

El Carnicero Grimaldo es un luchador de peso pesado, de estatura imponente, con una gran fuerza física y una gran habilidad técnica. Su estilo de lucha es muy agresivo y poderoso, lo que le ha permitido ganar muchos combates importantes. Su personalidad es única y muy atractiva, lo que le ha ganado la simpatía de los aficionados. Su sed de sangre por conseguir un buen triunfo es una de sus características más destacadas. Lo he visto ganar combates que ya casi tiene perdidos sacando a relucir sus fuertes golpes sobre la cara de sus víctimas.

Ray ferozmente ad-
mirador de los de-
portistas en el
futbol y favorito
es la "Tita" Car-
bal en el box.
bol me apas en
el pitcher de los
grandes pero de to-
dos los deportes la
lucha libre es la
más espectacular y
emocionante. Es
mucha es mi favo-
rito.

**Su Estilo Agresivo
y Fuerte Sobre el
Tapete Blanco es de
Admirarse...**

El Carnicero Grimaldo debe reci-
bir mejores oportunidades en col-
dad como luchador lo he demon-
strado en México y fuera de nuestros
fronteras y el deseo que he de que
luchara que lo ponga frente a los
mejores y sería genial. De un
lado increíble, tremendamente
valioso pero también con un
gran corazón.

EL SANTO SIN MASCARA

El enmascarado de plata tiene un porvenir asegurado, sin embargo se aproxima a una etapa de crisis oculta y reprime un sentimiento negativo contra alguien que lo apoca y le impide en el mismo, en los principales actos de su vida. Es feliz, pero debe cuidar su tranquilidad futura.

La palma de la mano de El Santo, revela claramente las características psicológicas de su personalidad, más que ninguna máscara plateada puede ocultar, y que en seguida damos a conocer.

Nos indica que es un individuo dinámico, comunicativo y naturalmente expansivo. Su mano es la de un optimista que no conoce el desfallecimiento y que siempre está convencido de que todo se arreglará satisfactoriamente para todos.

La línea doble de la vida que vemos en la palma de su mano, señala claramente una doble vida. (La Máscara) que lo acompañará siempre. Su línea de la cabeza es derecha, por lo mismo señala una gran inteligencia; su ligera inclinación hacia la línea de la vida, nos revela que es un poco tímido y reservado.

ES SENTIMENTAL

Es de gran sensibilidad, así lo indica la línea del corazón de su palma, pero también se lee en ella cierta indeterminación en las cuestiones sentimentales.

En lo que respecta a su línea del éxito, manifiesta que es un individuo admirablemente dotado, moral y físicamente, quien logrará grandes éxitos en su vida, siempre que sepa encasillarse convenientemente para perseguir sus objetivos.

Su futuro es tranquilo, pero debe cuidar sus triunfos para que no se vuelvan contra él, en el transcurso de su existencia.

Debe aprovechar las oportunidades.

pero al mismo tiempo tiene que cuidar su prestigio para no camuflar lo positivo por negativo.

El Santo es de temperamento franco ama todo lo excelso, y llega hasta la temeridad en su lucha por lo precioso y digno. Es comprensivo y sabe que lo cortés no quita lo valiente.

LA CULTURA LO APASIONA

Ama las letras y todo aquello que signifique cultura le apasiona como partir sus conocimientos.

Tiene un gran concepto de la dignidad y aunque a veces es mordaz y caustico no obsta para que tenga buen corazón y sea también generoso y desinteresado.

Es de voluntad férrea, firme y perseverante y puede llegar a tener éxitos inapreciables. Posee un gran sentido del honor, de la fama del renombre, de la reputación.

El Santo pertenece a los señalados que ganan dinero —a veces demasiado dinero— y operan con fortuna en toda clase de negocios y se enriquecen siempre.

SU RIVAL

El enmascarado de plata es absorbente, más que atraente, le gustaría destacar en actividades intelectuales, pero al ver que estas no dejan lo suficiente se dedica a cosas que le redundan más provecho económico. Tiene temor de que otros puedan aventajarlo pero sabe disimularlo, se siente opacado por un personaje que lo absorbe totalmente, pero no lucha contra él, porque sabe que es su otro yo, es decir, personalidad secreta, en su interior, se revela contra el personaje que ha creado; El Santo, el enmascarado de plata, ha colocado en un terreno interior a la persona que oculta la máscara, creando en nuestro amigo un complejo de envidia, pues nunca podrá exhibirse como El Santo, sin máscara, ni dejar que todos lo admiren como tal. Se consuela en su interior, al saber que él es El Santo, pero ese sentimiento no puede compartirlo con quienes le rodean.

TRANQUILIDAD

En lo que respecta a su salud, está bien auspiciada, y no hay enfermedades graves en lo futuro.

El Santo y su otro yo, la persona que oculta, con su apostura, su decisión y su entereza, se sabe ganar la confianza de la gente que le rodea, sabe imponer su autoridad pues es de los señalados para mandar y sobresalir, su futuro será tranquilo, y la crisis que lo amenaza está relacionada únicamente con su carrera luchística.

PRESENTACION

Pasado mañana en la arena K. O. Agosto del Estado de México, hará su presentación un rudo que ha hecho una gran campaña en todo el centro y occidente de la República su nombre es ZEUS.

ESTA NOCHE

Revancha en superlibre

LA MISMA DE LA SEMANA

El Greco, Chucho Villa y Estrella Blanca contra Huroki Sito, Rodolfo Ruiz y El Solitario. Semifinal, Misterio Negro

El Greco, Chucho Villa y Estrella Blanca contra Huroki Sito, Rodolfo Ruiz y El Solitario. Semifinal, Misterio Negro

EXCLUSIVA

El albo enmascarado El Enfermero, piensa ya en su retiro. Las versiones que circularon hace una semana asegurando que cambiaría su equipo fueron el principio de tal decisión

EN TORREON

Gonzalo Gómez sigue promoviendo la lucha libre, en La Laguna Los martes en Gómez Palacio y los sábados en el mero Torreón

FRASE CURSI

En el ambiente luchístico: "Yo no necesito una máscara para luchar en la arena Coliseo"

IDEA

Los aficionados al costalazo aseguran que el mejor luchador exótico es "Juan Derecho".

COLEGA

Desde esta misma se- tres años

DEFINICION

Luchador rudo: El que no le tiene miedo a su suegra y se ha casado

PIQUETES A LOS OJOS

Mañana tenemos de compañero al norteco Alejandro Tovar, una pluma en verdad enterada en eso de los "Tormentos". Por vía de mientras los colegas de la fuente le llaman el "Buso".

MUSICAS

Mario Cerón el "Monstruo" desde que le cayó el Galento Mexicano se lastimó de la vista. En la actualidad puras "mulas" va.

"GARROTES"

Es tanto el frío que se siente en los pasillos y vestidores de la arena "México" que los luchadores que actúan en las funciones de los viernes se vuelven "Garrotes" sobre el enlonado

MAÑANA

En San Luis Potosí se

¿CUNQUE USTED NO LO CREA

Antes de K. O. Ramírez, en el Circo Bell, México, para dominar a un elefante



Chino Chow.

FLASH

Sólo faltan días para el "rudo" Black Shadow, se queda sin caballero.

enfrentan en la lucha estelar Relámpago Cubano y Ciclón Veloz Jr. contra Sugi Sito y el galeno Wagner. Ganarán los rudos.

TOPE

A ciertos colegas que aseguran que el "Halcón de Oro" era el cucho Jorge Allende.

EL DOMINGO

Próximo en la arena K. O. Agosto del Estado de México se presenta el enmascarado Zeus. Será su prueba de fuego. Lo acompaña el tapatío "Príncipe" contra los inimitables y tenebrosos Hermanos Muerte.

FUEGO

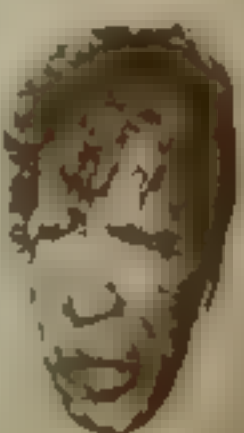
Pasado mañana en la arena K. O. Agosto del Estado de México se presenta el enmascarado Zeus. Será su prueba de fuego. Lo acompaña el tapatío "Príncipe" contra los inimitables y tenebrosos Hermanos Muerte.

EN TABASCO

Mañana miércoles 23 de noviembre se verán las caras el Cavernario Galindo y Golath contra Reyes y Ham Lee. En la semifinal, el rudo de la barba de oro E. Vikingo contra el brioso norteco Beto Garza Completa. Muerto contra el acapulqueño Salamanca.

VIAJE

El ex campeón nacional y "mundial" de peso welter Huracán Ramírez, debe de presentarse pasado mañana en la Ciudad de Guatemala, C. A. Huracán fracasó anteayer en Acapulco al disputar el campeonato nacional welter



Cavernario Galindo

EL VIERNES EN LA MEXICO

¡Ya Cayó!



Por fin el tío de los consentidos pudieron parar al sensacional "rudo" Shadow. En la semifinal los enmascarados Wagner y Angel Blanco alcanzaron la mejor victoria de su carrera. En dos al hilo ganaron.

Los aficionados de la capital de la República al fin vieron que el ex príncipe Black Shadow en su estilo rudo probaba la miel amarga de la derrota.

Esta vez El Santo Ray Mendoza, el campeón nacional de los pesos semicompletos M. Máscaras le dio rudo hasta decir "ya" y lo lograron. Una victoria al no sensacional, si espectacular

Los componentes de la trilogía de los favoritos lograron imponer su superioridad en las dos últimas caldas.

En verdad nunca pensamos que los rudos teniendo al frente del comando a Black, fueran a caer, ante los favoritos.

El legendario enmascarado El Santo trepó bañado con el agua de la fuente de la juventud. Brioso, aguerido buscó a Piluso confirmando su sitio sus lugartenientes esperaron el momento para terminar la primera caída Shadow buscó la victoria, demostró odio y en coordinación extraordinaria con sus "hermanos", logró empatar las hostilidades. Vino el

descenlace. Ganaron los favoritos... ¿quién "pela" a Shadow?

RESULTADOS EN SERIE

Semifinal. — El Doctor Wagner y Ange. Blanco se pusieron en los cuernos de la luna, a vencer a la gran pareja Ham Lee y Rubén Juárez. En la principal a una sola caída El Jamaicano Dorrel Dixon ganó al Nazi. Cavernario Galindo fracasó en su reaparición ante Alberto Muñoz campeón nacional de peso welter

El leónes Benny Ramero se impuso al oriental Akio Yoshida

LA LUCHA DE LA SEMANA WAGNER BLANCO LEE JUAREZ

¡YA SE CAYO EL ARBOLITO....!



VAYA!

Bueno, como le
de El Santo. Por
tanto trató de el
winario.



MONTON

Vaya, como le
del Dr. Alvarado
el Angel.



¡DIO!

Como le
del Dr. Alvarado
el Angel.



SOBRE EL MUERTO

¡Ahora qué sigue?



¡GUALADO!

No le valieron las artimañas y
los malévolos intentos al Nas. Ga-
nó Dixon.

¡CASTIGO BLANCO!

Hacia tiempo que no veíamos una mancuerna tan sincronizada como la del Angel Blanco y Dr. Wagner. Ganaron los blancos.



Y...Llenaron la Arena



¡BOLA!

El norteno Juárez, se estrelló ante la calidad de los blancos.



SANTO

El Santo, reverdeciendo laureles, impuso su calidad.



¡OSO!

El fantástico Mil Máscaras, prendió al oso fronterizo.



¡FUERTE!

Se colocó en el candelerito, el Dr. Warner. Hace una semana le ganó a Dixon, hoy junto con el Angel se impusieron a Lee y Juárez. Ellos forman la pareja del futuro.

FELIPE HAM LEE

DE ESPALDAS, DE FRENTE Y DE PERFIL

Desde los años treinta en que nos visitara aquel inolvidable luchador oriental Chino Achlu, mismo que pusiera en marcha formal nuestro deporte favorito en México enfrentándose a Ciclón Mackey, no se había vuelto a presentar otro gladiador de ascendencia asiática hasta los años cincuenta en que apareció el chino-mexicano Felipe Ham Lee. Luchador de un valor insospechado en el catch no sólo nacional, ya que en el terreno internacional Felipe goza de un cartel envidiable.

PASADO

Lee, que de mecánico de aviación,

saltó a la fama deportiva de México cuando conquistó trofeos, medallas y victorias en el deporte del hierro.

En su pasado fue un gran atleta que conquistó laureles en el fisiculturismo, gracias a su apego a los gimnasios, se forjó una musculatura de campeón. Su físico imponente le valió que un dinámico promotor de luchas se fijara en él y lo invitara a hacerse profesional en el rudo deporte. Ham Lee aceptó la idea y así se inició en las lides del costalazo, dejando sus otras actividades.

Debutando posteriormente en La

Habana, Cuba, contra Simón Templar, "El Santo" que no era otro que Alex Romano, el de Monterrey.

PRESENTE

Actualmente Ham Lee lucha por su consagración definitiva, ha destacado bastante, pero no ha habido un promotor que realmente sepa aprovechar sus cualidades de buen luchador. Se ha anotado triunfos sonados sobre grandes figuras del costalazo, pero no ha enajado su definición arriba del enlonado; se le puede considerar estrella, una gran estrella, pero aún le falta mucho camino hacia la cima máxima.

FUTURO

Sin duda su porvenir es brillante dentro de la lucha libre, tiene clase para lograrlo. Hasta la fecha ha ganado bastante dinero, pero en el futuro aumentará sus ingresos y su popularidad.

Es un buen elemento que reúne todos los requisitos para congrarse mundialmente. Sin duda dentro de poco su nombre será uno de los de más fama. Logrará colmar su ambición de formar un hogar con todas las comodidades, para vivir tranquilo con su familia.



El Dragón Chino, tiene un amplio y reconocido cartel internacional.



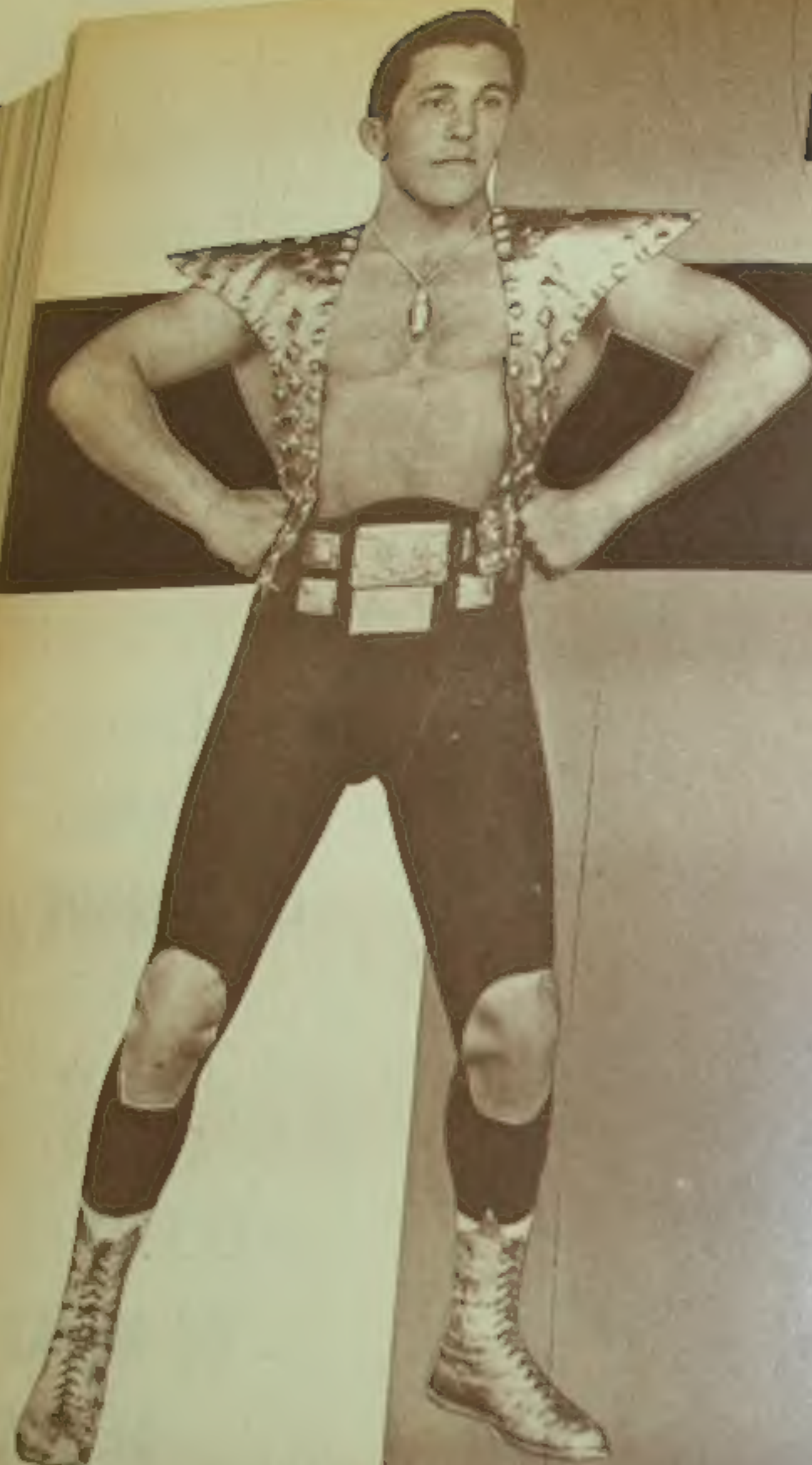
Su musculatura, ha sido pieza básica dentro de su triunfal carrera.



PASADO:
AVIONES Y
PESAS

PRESENTE:
ESCALANDO
LA CUMBRE

FUTURO:
UN HOGAR
DE ORO



¡Conózcalos!

DELFINO ESPINDOLA ULISES

EX CAMPEON NACIONAL DE PESO LIGERO. Se lo ganó al mascarado de Acapulco Chano. Este fue su más duro rival, ya que le quitó la máscara y lo dejó sin bellera, ellos eran los clásicos rivales en el puerto de Acapulco. Perdió el cinturón con el mismo Chano.

Es de una velocidad muy rápida y vistoso sobre los colmados.

Fue agente del Tránsito en Acapulco.

Piscoculturista de los más sobresalientes de Guerrero.

La mayoría de la gente piensa que Ulises es originario de Acapulco siendo mentira esto, él nació en Puebla, Pue., pero desde muy chico radicó en Acapulco.

Actualmente vive en Guatemala, C. A. de donde sale a luchar a los Centroamérica. Practica en San Salvador el Karate y está colocado como la gran estrella mexicana en el Capital Salvadoreño.

También fue marino.

DIRECTOR GENERAL: VALENTE PÉREZ H.

LUCHA LIBRE. — COLECCION DE ORO. — Año III. — No. 107. — Segunda Edición. — Noviembre 27 de 1966. — Único Semanario Especializado Publicado por Editora AUDAX. — 1a. Calle de Joaquín Argüez No. 9, Colonia Jardines de Chapultepec, México, D. F. — Teléfonos 14 41 94 y 14 78 22. — Autorizado como Correspondencia de 2a. Clase por la Dirección General de Correos, se. C. Cámara Nacional de la Industria Editorial. — Distribuidor exclusivo en el D. F. Everardo Flores. — Distribuidor exclusivo en la República Mexicana: DISTRIBUIDORA DE PERIODICOS Y REVISTAS, S. A. — Av. Instituto Tecnológico No. 249, México, D. F. — Impreso en los Talleres Fotográficos Ezequiel. R. A. — Calle 1, No. 4, Naucalpan de Juárez, Edo. de Méx. — Precio del ejemplar: \$1.00.

162

NAZI
RIZADO RUIZ
RODOLFO RUIZ



AGUILA TAPATIA
(MEXICO)
REVISTA LUCHA LIBRE

